



سألم عدا الحيوان المسكين ، فاوقفه وحمل سه جوءا مي

هدا الحيوان بالم كل هسده الآلام ، فرقع عنه كل مايجيله وحمله هو على ظهره نسفف

بالحمار المسكين .. ا واخيرا وصل الخادم الي القصر وكان سيده بننظره وقد (البقية على صكحة ٢٢)

















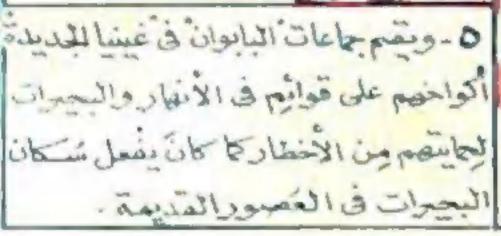






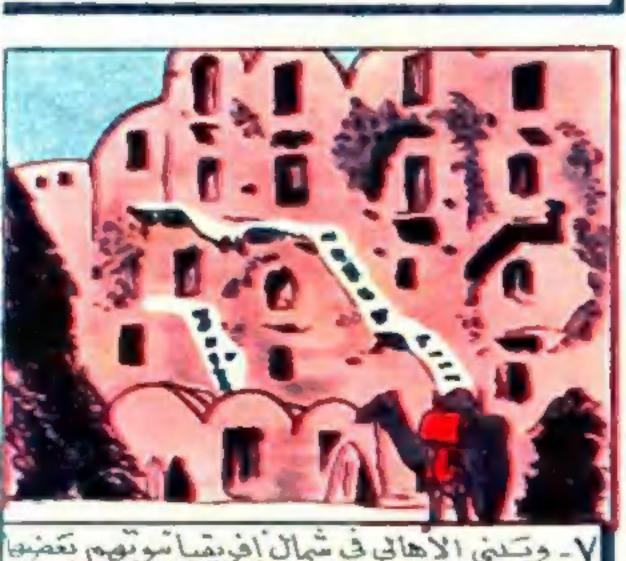


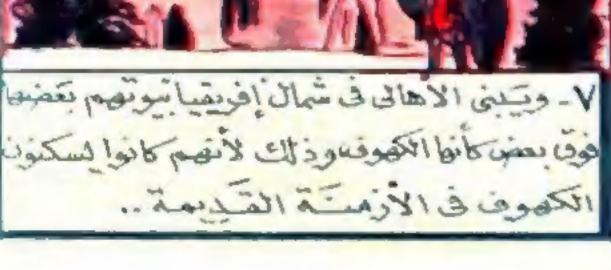




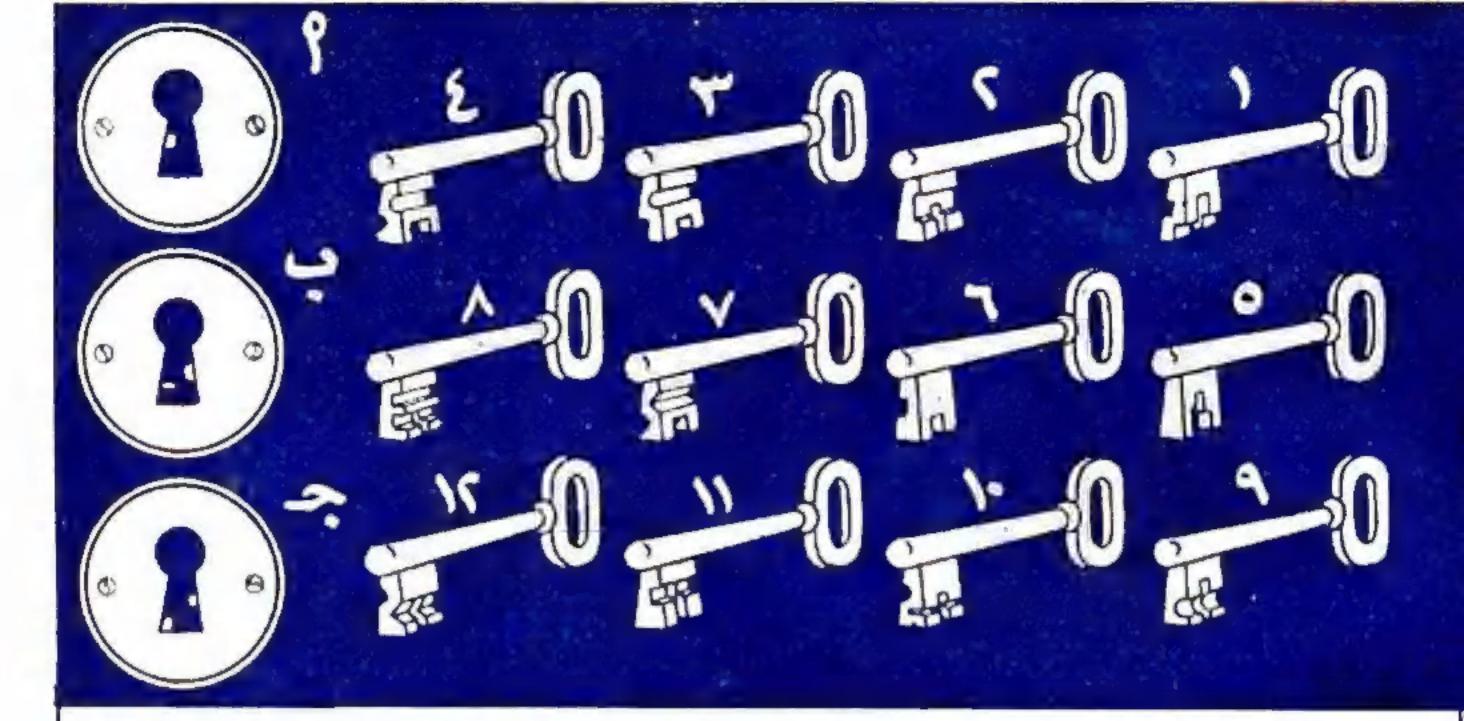












مسابقة لحفاتح

هذه مسابقة تحتاج الى قوة ملاحظة ، فهل انت قوى الملاحظة ا

آمامك في الرسم المنسور في اعلى السفحة ١٢ مفتاحا ، و ٣ ثقوب هي ١ ، ب ، ج ، ومن بين الاثنى عشر مفتاحا ثلانة مفاتيح بدخل كل واحد منها في احد الثقوب منها في احد الثقوب منها

معرفة رقم المفتاح الذي يدخل في النقب (١) ورقم المفتاح الذي يدخل في النقب (١) ورقم المفتاح الذي يدخل في النقب (ب) ورقم المفتاح الذي يدخل في النقب (ج)

لا تتسرع بل دفق النظر جبدا في السنان المفاتيح وفي النقوب

الشروط والجسوائن

ضع الحل في ظرف مغلق وارقق معه الكوبون الموجود في اسفل هذه الصفحة واكتب على الظرف من فوق « مسابقة المفاتيح » واكتب عليه العنوان الآتي: دار الهالال « مجلة سمير » شارع محسلا عن العرب القاهرة

نرجو أن بسل الحل قبل يوم ٧ ديسمبر ١٩٥٧ لعلك تفوز باحدى الجوالز الآتية:

أَجَائِرَةَ الأولى: لعبة النرد (الطاولة) الجَائِرَةَ الثانية: طأئرة هليكوبتر ...

الجائزة الثالثة: كرة أرضية الجائزة الرابعة: طقم شاى الجائزة الخامسة: « ميكانو » صغير الجائزة السادسة: ثلاث جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة في مجلة « سمير » الجائزة السابعة: خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة نصف سنة في مجلة « منها اشتراك لمدة نصف سنة في مجلة « سمير » ... « ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... « ... » ... » ... « ... » ... » ... « ... » ... » ... » ... « ... » ... » ... » ... « ... » ..

وسوف تظهر نتيجة المسابقة فىالعدد ٧٩ الصادر بتاريخ ٢٢ ديسمبر

Chice.

























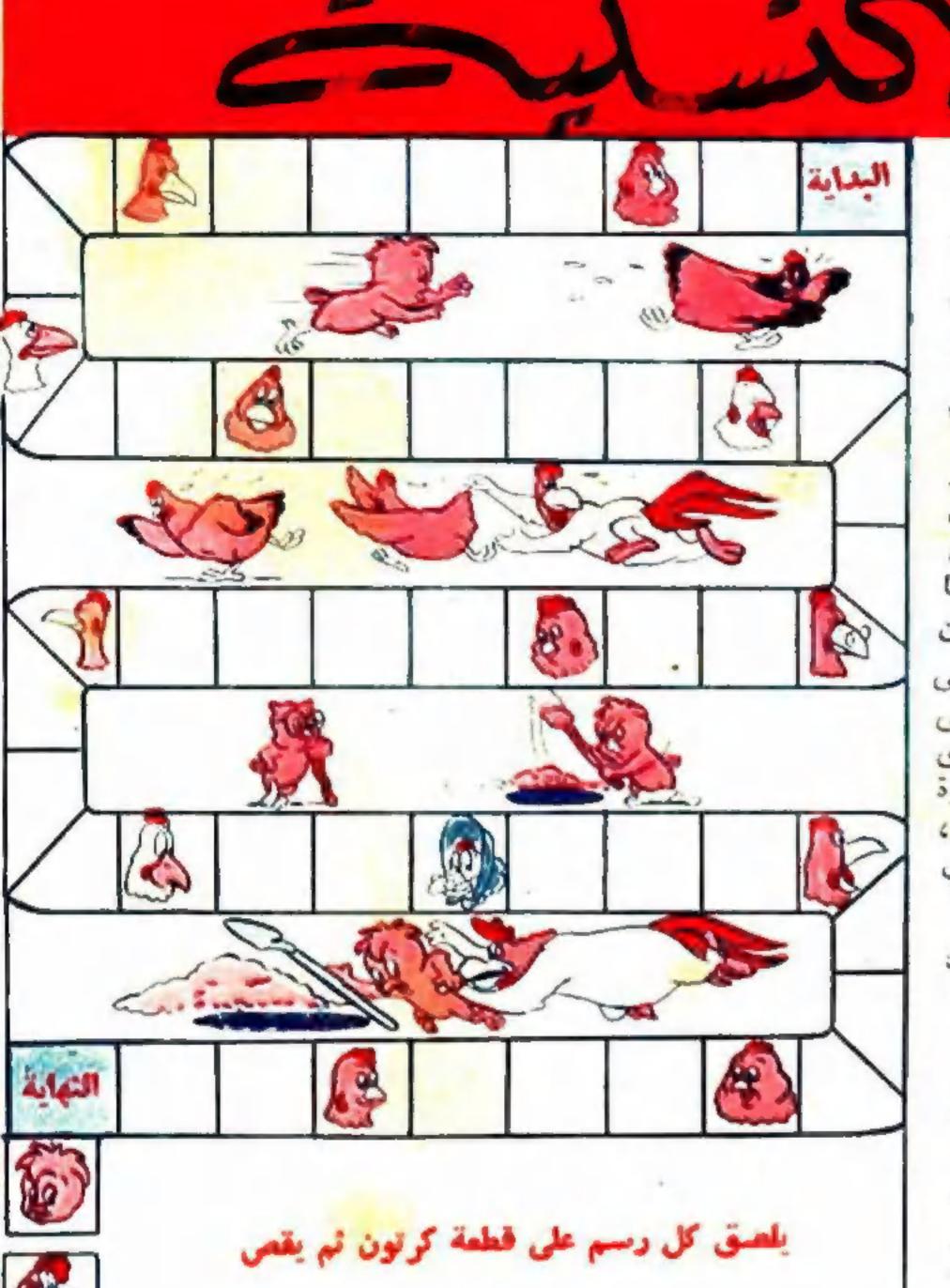








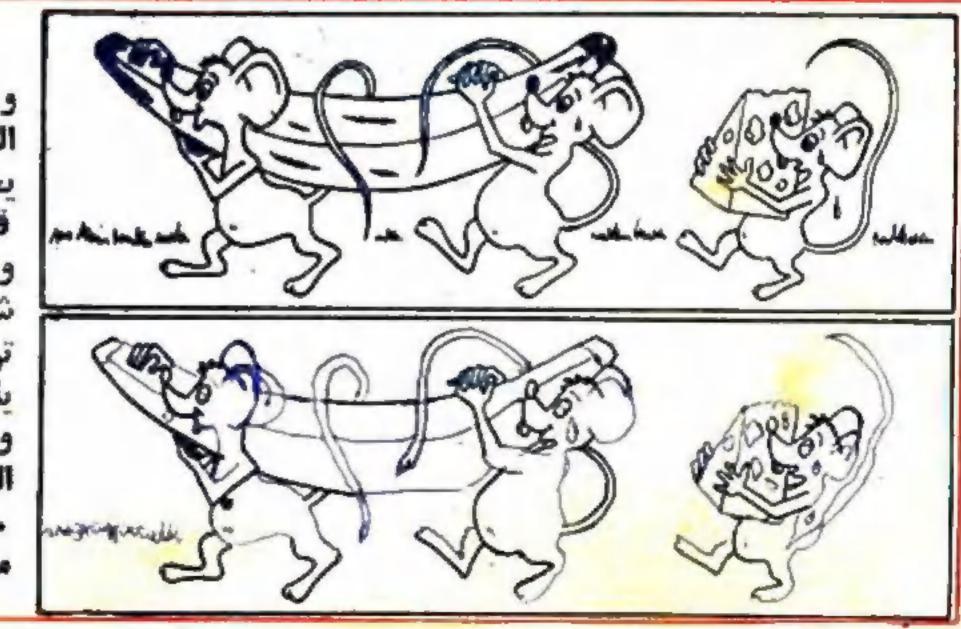
هل يَكتَشَفُ اللصبوس "بالسل المُعلَق في المحبل ؟ ومن النشاة التي تبكى ؟ تبع أنباء المعركة الرهيبة التي يَموم بط "بالسل ضرة عصابة ترفيق النشالام" في العدد المقادم من مجلة سمير



هذه لعبة تحتاج الاعبين اثنين . . وقعت خناقة بين الصقر والبومة بسبب الكتاكيت ، فالصقريحاول خطف الكتاكيت والبومة تحاول المحافظة عليهم طريقة اللعب

اولا: على اللاعبين أن يختارا فيما بينهما من يكون الصق ومن يكون البومة ، ثم تلصق الصور الموجودة في اسغل الرسم على ورق كرتون وتقص حولها ثانيا: تعمل فرعة بين اللاعبين اللاعبين اللاعب الاول قطعة نقود على اللاعب الاول قطعة نقود على احد وجهيها صورة والاخرى اللاعب مربعا واحدا ، فاذا ظهرت الصورة والاخرى واذا ظهر الكلام تحرك اللاعب مربعا واحدا ، واذا ظهر الكلام تحرك اللاعب

ثالثا: اول لاعب بصل الى مربع عليه كتكوت يحسب له هذا الكتكوت نقطة وهكذا . . ونذكر انه في حالة الحصول على كتكوت لا يستطيع اللاعب على كتكوت لا يستطيع اللاعب ما وصل الى نفس المكتكوت ما وصل الى نفس المكتكوت المربع المكتوب عليه « نهاية » اكبر اللاعب الذي معه اكبر يكون اللاعب الذي معه اكبر عليه ما الكتاكيت هو الفائز .



(اسامية الطها رقيقة الموايتها الرسم الموقد رسمت في الصورة العليا ثلاثة فيران الثنان يحمل يحملان موزة الوائلات يحمل قطعة جبن المورة العليا تحاول منافسة وأمسكت بالقلم تحاول منافسة ترسم مثلها المسلم الذي في الصورة يا صديقي ان تساعد (اعفاف المورة العليا السفلي مستعينا بالصورة العليا السفلي مستعينا بالصورة العليا مساعدتك لها مقدما المدين المسورة العليا مساعدتك لها مقدما المدين المساعدتك لها مقدما المدين المورة العليا مساعدتك لها مقدما المدين ا

















نادی سےمار

اصدقائي الاعزاء ٠٠٠ صباح الخير

محدمة الأسمار مرالاوات الجديدة التي سيغراوب و محلد من من و آننداء من العدد القادم ، سنقدم لكم محدمة أن استوح من تلاميد و تلميدات المدارس المختلفة محدمة اداره كن سعر ساء السامية المحدين و معدمة من ورياضي في قائمة - نم يحدر الما واحد بكر رياحت هماء الاسم همو تمخدمية الاسماء وعمره وهواياته حيى الاسماء وعمره وهواياته حيى معرد من المداد و معمره وهواياته حيى المرب المداد و معمره وهواياته حيى المرب المداد و معمره وسائر الاقطار المرب المداد و معمره وسائر الاقطار المرب المداد و معمره وسائر الاقطار المرب المداد و المداد

به الاستدر الاستراد در در را تتربوا جعیف و تلامید و بنهایات در محد را و محدید در حتی تقویوا جمید سخنسیات الاستانیه عادده در سادان

ماني العد به الاعراد الماد من الاستراغ الفادم الأماد من الاستراغ الفادم الأمراد العدد من الاستراغ الفادم الاعراد العدد المالاتراد العدد الاعراد الاعراد العدد المالاتراد العدد الاعراد العدد العدد الاعراد العدد العدد العدد الاعراد العدد العدد الاعراد العدد العدد

رساله بالسعره الرقم السرى ٢٤ ع ط ل - ع ى ش ك - ى ر ى د زح ى غ - ى ر ى ل ظ غ ى - ى د غ ع غ ه - ق ى به م ع ط خ ش ه ه - ه ش - غ ق ل ى ج - ك ل ط غ ز ش ك - ه ى و ث ط س ع ه غ



السربون با احی از لفیت عسرین می در تعییسطنیی بدا ایمال لیه اینهاوز باجد در تا

الربول عاور أحد نبكك كمد سعيد مباوك شبين الكوم



الزبول لليائم: أن بعول ثك أديني عليبة سبكر مش عليبة فلعل أ

الدائع: ما هى دى علبه سخر السربود: لسكن انت كانب عليها فلعل لبه !!

البائم ده بسعلتمانالیمل میر میر فش ال جواها سکر میر فش ال خواها سکر مید رفعت نادر محمد رفعت منشیة البکری













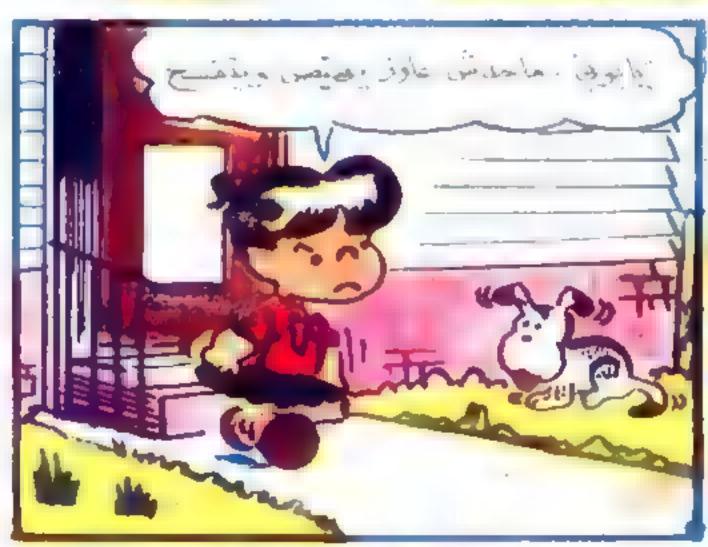










































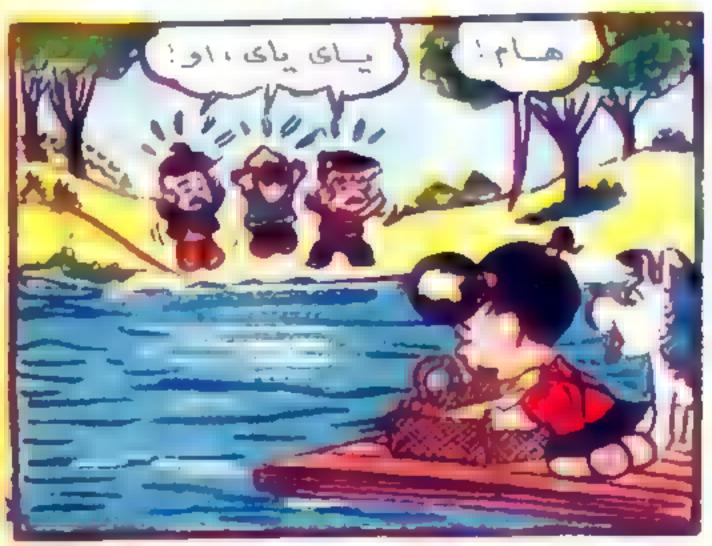


















































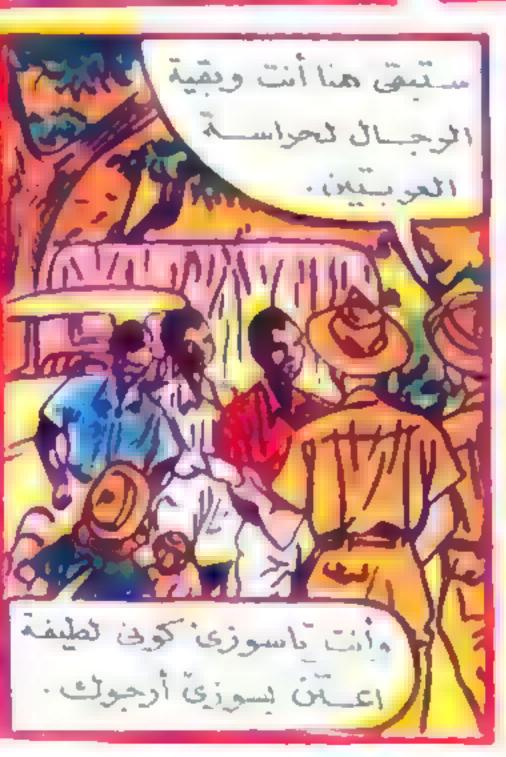




















۔ اشکراہ کثرا الایاسمر ۱۱ لمحلانك الرائعة التي تصلنيهنا وبدون ناخر . . واحب اعرفك ائتا ذاهبون الهواشنطن فرسا بالأن الله ، وتتمثى لو أن المحلة سمي ٥ تمسلنا هنالد حتى تواصييل فراءة القعيمن والمقامرات المثرة وخاصيسية مقامرات ((باسل ونادية)) فهي التي افضلها بنوع خاص ... رياض دمشقيه المغوضة اللبنانية في برن... و ابعث الى اخي في سوسرا بخالص ودي وأعجابي وشكري على خلا التقدير ع ويسعدني أن أيمث اليه يمجله الحبيبة الى واشتطن وذلك لابنى احرس على اصدناني و جميع البلاد

صديق في وانقلنطن

الدانهارك ، ليبيا ، سويسرا ١٠٠٠ سعد حبيب عبداله سالخرطوم سودان 🝙 العواصم بالترنيب هي 🕽 نيوداهي ۽ حاكارتا ، كويتهاجن ، طرابلس

_ هل من الممكن أن أبعث البسبكم بقصص من تأليفي لننشروها في المجلة وبشرط أن تذكروا استيمي كمؤلف للقصة ؟!

خليل محمد سلان ... بغداد العراق 🍙 للاسقة لانهكانا الثمر التمسمى

ولكن تسبتطيع أن نبعث أأيدا بتصلحبك ادا کانت معمیره حدا وسترها ته ق يات طرائف من الاستداء ، وهسته الطرائمة ليس لها أجراء وطيما سندكر

ـ بعثت الى صديقي العزيز السميرا) بحلول كثير من السنابقات ولم أفز أبدا في أنه مسابقة منالسابقات ما السر في ذلك ؟

أحمد عبد السلام محمد .. الزبتون

_ من هو مخترع المدياع ؟!...

مرسى أحمد عبد اللطيف _ الإسكندرية

بروان رمضان الشوا ـ الكوبت

• الملياع ليس من اختــراع عالم

واحد ، ولكن هناك علماء كشربنوصاوا

الى هلاه النتيجة عمد ايحاب طور للة

﴿ وَمَارِكُونَى ٩ هُوَ أَبِرِرَ عَالَمَ فِي هَــ عَدَا

ب ماهي عاصمة ، الهند ،اندونيسيا،

المبدان ٠٠

طريقة عمل الهدية المستقلة 1 _ الصبق رسم حائط وارضية غوفة النوم المتشبورة داخل العدد (صفحة ١ ١ على قطعة من الورق المقوى وقص حوالها بدقة تم ابن الى الامام عند الشرط _ _ _ _ _ _

۲ ـ قص حول کل قطعة على حدة

٣ ـ انن للخلف في موضيع العلامات _ _ _ _ _

٤ ــ انن للامــام في مو شـــع الملامات الملامات

 ٥ ــ افتح بالموس في موشع العلامات

٦ - ادخيل الطرف البارز في الدولاب إفي الفسحة التي احدنتها بالموس ٧ - العسق الاطراف الخضراء

من السرير بالسيكوتين في ظهر السرير من الداخل

٨ ـ رتب قطع حجرة النوم بحسب ذوقك داخل الحجيرة التي صنعتها بتفسك ...

ومن الطراز الحديث ... وذلك تلبية لرغبة الصديقات في مصر والافطار الشقيقة ...

يسر « سمم » أن يقدم لك في العدد القادم هدية « المطبخ المصرى » ، وهو مطبخ راتع ،

(٥٦ عدداً) فيعصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغاً ــ في سوريا الاشتراك السنوى: وقيئان (بالطائرة)١٨٧٥ فرشا سورنا ليتانيا (بالبريد البحري) إلى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ فرشاصاغا _ في الخارج جشهان _ في الامريكين ٧ المرب دولارات ـ ونسعد قيمة الاشتراك مقدما لعسم الاشتراكات بدار آلهلال _ و معر والسودان بحوالات او الوثات بریدیة ـ وق الخارج بحوالة تقدیة Money order او بشیك مسحوب عنوان الكاتبات: بوسية مصر العمومية على أحد بنولا الفاهر قدولا بمكن فيول الزنات البريد أو أوراق البنكنوت

مجله اسبوعية للاولاد تصعر عن دار الهيلال الاداره ١٦ شارع محيد عز بالقاهرة تليقون ٢٠٦١،

بعض اعضاء « نادى سمير » من الفائزين فى الحفل السنوى للسباحة الذى اقيم فى حمام وزارة التربية بالجزيرة . . . ويرى « بابا مرزوق » وهو يهناهم بالغوز .

واحد من الاف يبعثون الينا بحلول المسابقات ، والسحب يجسوى بالقرعة ، وكل واحسد وحظه ، . . . جرب ثانيا ونالنا وعاشرا باصسديقي العزيز فربما بخدمك الحظ في المسرات القادمة . . .

- نلاحظ كثيرا في مجلتنا العبيبة ان العزيز ((سمير)) يقسو على صديقه ((نهته)) ه ويضحك عليه لا ويسخبر منه) كما انه يوقعه في مازق صعبة ، فارجو من ((سمير)) أن يراعي المطف والشفقة على العزيز تهته لانه (بيصمب) على خالص ...

نادية محمود المشماوي المادي

ه الهناه الربيق ويطمئنانه وشكره على شعورك الربيق ويطمئنان ، اذ ال كل هذه المقالب والمازق مجود (هزار في هزار) كما أن نهنه في الواقع كثرا مايضحك على السمير الله في حياتهما المادية ، واحسدة بواحدة والبادى أظلم ، اليس كذلك أله .

مل اجد عندكم بعض الأعسداد القديمة حتى اكمل المجموعة ؟!... سمير كومين ـ لبنان ..

الهلال ماعدا العدد الاول والثانى مع الهلال ماعدا العدد الاول والثانى مع ابعث البنا بأرقام الاعداد التى تنقصاك حتى نبعث بها البك ، وثمن العسدد الواحد ، ه مايها فلاف الوريد المحل



رح



سرميها كان كلم سمى قوق المع م.

ومدر تحوى فيها على كيمها بالميل والمالان

(بقية قصة العدد)

من عده الإنبء التي تحملها . ماذا م تضعف فوق طهر الحمار وتسير الت وراءه ! ! وتسير الت وراءه ! !

سي من المن المنافر ال

والمحب النوى بهدد الاحاله وسرد عطف الخادم على خمار وادرك ان حادمه صب القلب سعق على الحبوان الاعجم . . وناوله المرحل وقال له .

ر ارى الك تكاد تسقط من شدة التعب وحد هدا الكيس وحاول ال تحمله الى بينك فهو معلو، بالدهب ، والدهب نعبل كما تعلم . .

سترامة سميير تبراع فى دارالهدالال ثمنها ♦ أ ترويش



ردایان تا بی الای الی

سه فقسه فريلة

تقشدمها

واراهلال وكأنصا شربط سينمائ الحساد

صَدَرِمنها حتى الآن:

« المماوك الشارد « طارق بن زماد « العند، المست العند، السري المست العند، المست العند، المست المربي المان

اطلبهمامرالمكتبات العامة - مرويق

